

BACKSTAGE PRÉSENTE UNE COMÉDIE DE SÉBASTIEN PEREZ ET THIERRY SIMON

# Crise d'otages



AVEC  
SÉBASTIEN PEREZ  
THIERRY SIMON

MISE EN SCÈNE  
CHRISTOPHE CANARD

## DANS VOTRE THÉÂTRE

PLUTÔT À 21H00 PARCE QUE NOUS ON EST PAS DU MATIN

# Thierry Simon

FICHE SIGNALÉTIQUE

467875221  
49 E DIV RT-GPRI 25/01/489  
487289 XT-RTF-15

## DESCRIPTION DE L'INDIVIDU

Mâle caucasien, croisé bigourdan (qq part dans le sud-ouest).  
Yeux : deux, bleux bleus.  
Situation : Célibataire, né en 1975 à Tarbes (65)  
Mensurations : un peu gras, 1m75.  
Cheveux : de moins en moins.  
Sexe : de temps en temps. Pilosité moyenne.  
Signes particuliers : lentilles de contact invisibles.

## RESUME DES ACTIVITES

Petit boulot à Paris. Rupture avec petite amie, Marie. Cette dernière enceinte. Prépareit braquage depuis plusieurs mois.  
Complice(s) connu(s) : Sébastien Perez.

Peu connu de nos services, cet énergumène termine sa formation professionnelle au Cours Simon avant de se lancer dans le théâtre. Tout d'abord dans la peau de Max, un rôle d'émotion dans "Inconnu à cette adresse" (Kressman Taylor), puis dans le rôle du mari énergique et maladroit, Jean-Pierre Cousinet, dans "Une Folie" (Sacha Guitry).

Il obtient des petits rôles au cinéma, comme celui de Daniel dans "En attendant Miller" d'A. Berliner avec F. Berléand et C. Lambert. Il joue dans quelques publicités télévisées, où il incarne toujours (touchons du bois) un personnage décalé et drôle, comme dans les publicités Mikado, Maille, Orange ou encore Volkswagen.

Dans "Crise d'Otages", il incarne le leader du duo. Toujours à surveiller son comparse, qui va de faux pas en faux pas, tout en tenant le public en respect. Il se veut intimidant, il est en fait maladroit et ridicule. Mais toujours avec humour et tendresse...



## EMPREINTES DIGITALES



## SIGNATURE AGENT | SIGNATURE PREVENU

# Sébastien Perez

FICHE SIGNALÉTIQUE

4678798213  
49 E DIV RT-GPRI 25/01/4896  
487243 XT-BAL-12

## DESCRIPTION DE L'INDIVIDU

Mâle caucasien, croisé Andalou. Beau poil.  
Yeux : oui. Marrons.  
Situation : Célibataire, né en 1977 à Créteil (94)  
Mensurations : petit, 60 kg.  
Cheveux : bruns. Plus clairs l'été à cause du monoï.  
Sexe : moyen +.  
Signes particuliers : pas particulièrement.

## RESUME DES ACTIVITES

Toujours en train de se plaindre. Prend des cachets. Sens de la logique très personnel. Frère de Marie. Complice(s) connu(s) : Thierry Simon. Note : interroger médecin traitant, Sainte-Anne.

Plus connu des services psychiatriques que policiers, cet individu n'a rien d'un forcené et c'est sans mal que nos hommes l'ont appréhendé. Néanmoins, Monsieur Perez présente des troubles névrotiques à tendance psychédélics.

Ainsi, on retrouve sa trace sous différentes identités : dans "Songe d'une nuit d'été" (W. Shakespeare) il est Puk, l'esprit de la forêt, et deux ans plus tard des témoins affirment l'avoir vu à Dublin, sous le nom de Taffs dans "Shéridan" (M. Queen). En 2007, il passera un "Week-end en ascenseur" (J.-C. Barc) ce qui aggravera encore un peu plus son cas... par chance, il croise la route de Thierry Simon à l'occasion des publicités télévisées "Leclerc" (M. Barthélémy).

Dans "Crise d'Otages", il ne comprend pas tout. Il tente d'aider son ami dans la limite de ses capacités, c'est à dire pas grand chose. Son grand coeur le pousse, pour venir en aide à sa soeur, à tenter le casse du siècle.



## EMPREINTES DIGITALES



## SIGNATURE AGENT | SIGNATURE PREVENU

# Christophe Canard

AVOCAT COMMIS D'OFFICE – LICENCE N° 14562

(Curriculum vitae – à verser au dossier 46787AI18)

Christophe Canard est fortement suspecté d'avoir mis en scène la "Crise d'Otages". Selon différentes sources concordantes, il aurait fréquenté les mêmes lieux que les malfrats (voir pièce à conviction n° 7). Le premier contact estimé remonte à mars 2009.

Après avoir étudié le violon, l'alto et la musique de chambre dans les conservatoires municipaux de Paris, Christophe Canard s'oriente vers l'art dramatique à l'âge de 26 ans. Il finit son cursus de formation par une spécialisation en comédie musicale et chante alors au sein d'un quatuor vocal baptisé "Quatre".

A partir de 2004, il joue au théâtre Le Temple, en Avignon et en tournée, la pièce "Tout Baigne !" dont il reprend la mise en scène en 2007. Il enchaîne ensuite avec "La Biscotte 2" d'Antoine Beauvillle, mise en scène par Tristan Petitgirard. En 2008, il rencontre Pascal Rocher et Christophe Dauphin et signe la mise en scène de "Comme ils disent", toujours à l'affiche au Mélo d'Amélie. En 2009, il commence par être la doublure de Jean-Christophe Barc dans "Le Temps des Fonctionnaires" d'Alil Vardar, au théâtre du Gymnase aux côtés de Chantal Ladesou et Pierre Aucaigne, avant de reprendre le rôle à temps plein à la Grande Comédie.

Sa rencontre avec Sébastien, qui lui succède dans "Tout baigne", lui permet de suivre l'évolution du duo composé de Sébastien Perez et Thierry Simon. Séduit par leur univers et leur originalité, il leur propose de mettre en scène leur spectacle "Crise d'Otages". C'est alors que se forme le trio, désormais bien connu de nos services.

Avocat talentueux, il réussit à réduire la peine encourue par les deux malfaiteurs de 1 mois à 30 jours, ce qui lui vaudra l'admiration de la presse pénitencière de Meurthe-et-Moselle.

REPUBLIQUE FRANCAISE  
MINISTERE DE L'INTERIEUR,  
DEE L'OUTRE-MER ET DES  
COLLECTIVITES TERRITORIALES

D.P.U.P.

COMMISSARIAT DU 1ER ARDT

## DEPOSITION DE NOTE D'INTENTION

Affaire 1234/542  
Jouéclub contre X

Prévenu	Monsieur Christophe Canard
Délit	Complicité de vol par effraction ainsi que de vol à main armée ayant entraîné prise d'otages
Circonstances	Effraction et vol du Jouéclub sis au 12, rue Chantal Goya - 75001 Paris. Aucune victime à déplorer.

Transmis à : M.le Procureur de  
la République, Tribunal de  
Grande Instance de Paris

## PROCES VERBAL

J'avoue avoir prémédité et conçu la mise en scène de "Crise d'Otages", de Sébatien Perez et Thierry Simon. Je m'en explique de mon plein gré dans les lignes suivantes.

Mesdames et Messieurs les jurés, mes clients sont innocents !

Certes, ils ont commis l'irréparable avec ce spectacle, aussi bien sur le fond que sur la forme. Car si le fond porte un regard humain mais néanmoins humoristique sur notre société, la forme n'en est pas moins jubilatoire et quelque peu absurde.

Vous comprendrez donc, Mesdames et Messieurs les jurés, qu'il ne me restait plus alors, pour leur défense, qu'à conduire les répétitions sous le signe de la sincérité et de la précision, de sorte que ce spectacle soit un réel divertissement porté par mes clients, deux comédiens passionnés, instinctifs et talentueux.

SIGNATURE PREvenu



**Une comédie de Sébastien Perez et Thierry Simon.  
Découvrez leur univers sur [www.crisedotages.com](http://www.crisedotages.com) !**

A l'heure où ces lignes sont écrites , Seb et Thierry croupissent en prison... quel gâchis. Ils n'étaient pourtant pas de mauvais garçons. Aaah (soupir) ! Le crime ne laissera-t-il pas donc... Le crime ne les laissera pas-t-il... Le crime a donc-t-il pas...

Bon. Venez découvrir comment ces deux garçons paisibles en sont arrivés là. Entre faux intellectuels, journalistes bidons et autres anti-héros, une crise otage... à vos risques et périls !

#### **CONTACT**

Thierry SIMON : 06 15 24 05 24  
Sébastien PEREZ : 06 62 74 38 14  
Christophe CANARD : 06 73 47 49 19

Backstage - 1 rue de Montreuil - 75011 Paris

Notre email : [contact@crisedotages.com](mailto:contact@crisedotages.com)  
Notre site internet : [www.crisedotages.com](http://www.crisedotages.com)

(dossier de presse téléchargeable)